**Jeugdbeleid en doorstroming Harmonie de Goede Hoop**

**Doelstelling jeugdbeleid**

1. Muzikale opleiding voor de jeugd
2. Opleiden voor het Harmonie orkest

**A Muzikale opleiding, wat bieden we aan**

* We bieden muziekonderwijs en laten kinderen kennismaken met het bespelen van een slagwerk- of blaasinstrument.
* Professionele docenten voor alle instrumentgroepen.
	+ Ze brengen de basisvaardigheden aan en begeleiden leerlingen bij verdere muzikale ontwikkeling en groei
	+ Bepalen wanneer leerlingen toen zijn aan A,B,C en D examen
* Opleidingscommissie, die naast de administratief/bestuurlijke zaken ook verantwoordelijk is voor het onderhouden van contacten met docenten en dirigenten en leerlingen; het aanbieden van examens; het organiseren van concerten iom dirigent; het organiseren van jeugdactiviteiten;
* Projecten om meer jeugd bij de Harmonie te krijgen
	+ Samenwerking met M=C
	+ *‘n Hoop Goede muziek*, muzieklessen voor de allerkleinsten.

**B Opleiden voor het Harmonie orkest: Versneld en verantwoord doorstromen**

**Motivatie**

* Het doel van het jeugdbeleid van de Harmonie is naast het aanbieden van muziekonderwijs, het leren musiceren in een groep. De huidige tijd van teruglopende aanwas van leerlingen, en de visie van de huidige dirigent en het bestuur, maakt dat het er een nieuw doorstroombeleid bepaald moet worden.
* We vinden het belangrijk als bestuur dat jeugdleden kansen krijgen om in het harmonie orkest te musiceren. De muziek van het harmonie orkest is uitdagend. De jeugd wordt zo nog meer gestimuleerd om te studeren en met uitvoeringen mee te doen.
* Jeugd blijvend binden aan de Harmonie.
	+ De jeugd gaat begrijpen hoe fijn en leuk het is om in een grote groep muziek te maken en uitvoeringen te geven.
	+ Op jonge leeftijd bouwen ze al een band op met het Harmonie orkest, voordat ze op een leeftijd komen dat er heel veel andere verleidingen zijn, en de kans groot is dat de jeugd afscheid neemt van de Harmonie.

**Wat betekent “Versneld”**

* Versneld betekent dat de jeugd kan doorstromen vanaf het *A praktijk diploma*. Voorheen was de eis voor het Harmonie orkest om op B niveau te spelen.

**Wat betekent “Verantwoord”**

* Verantwoord betekent dat een jeugdlid het aan moet kunnen om in een Harmonie orkest te gaan spelen en de uitdaging aan wil gaan
* Verantwoord betekent dat de harmonie goede opvang in het orkest regelt:
	+ Aan niveau aangepaste muziek voor zolang als dat nodig is
	+ Begeleiding door een ervaren orkest lid uit dezelfde instrument sectie, die wegwijs maakt en een tijdlang dezelfde aangepaste muziek meespeelt. Daarnaast informeert deze persoon ook over activiteiten van het orkest.

Verantwoord betekent ook dat we een stage periode van een half jaar afspreken waarin zowel het jeugdlid als de dirigent bekijken hoe het gaat. We werken al langere tijd met stageperiodes en hebben positieve ervaringen hiermee. Jeugdleden zijn enthousiast en groeien op organische wijze in het harmonie orkest. Mocht het niet bevallen dan kan er besloten worden om tijdelijk te stoppen in het Harmonie orkest.

**Wie heeft welke rol in het versneld en verantwoord doorstromen**

* Docenten
	+ Zij geven input mbt ontwikkeling van de leerling, prestaties/niveau van spelen, persoonlijkheid
* Dirigent Harmonie orkest
	+ Besluit op basis van input van docent of een leerling kan doorstromen naar het Harmonie orkest
* Ouders en leerling
	+ Besluiten of ze het eens zijn met het voorstel tot doorstromen van de dirigent van het Harmonie orkest.
* Opleidingscommissie:
	+ Faciliteert overleg met docenten en dirigenten
* Bestuur:
	+ Bepaalt jeugdbeleid maar heeft geen verantwoordelijkheid bij besluitvorming.

**Rol van Da Capo**

* Da Capo is een orkest dat is ontstaan uit OJO en La Banda, opgebouwd uit enthousiaste mensen die op latere leeftijd hebben leren musiceren, waarbij zelden sprake is van doorstroom naar het Harmonie orkest. Het Harmonie orkest daarentegen speelt op 2de divisie niveau en heeft daarmee een andere muzikale ambitie dan Da Capo.
* Da Capo is niet de tussenstap voor de jeugd voordat ze naar het Harmonie orkest gaat.
* Da Capo *kan wel* een tussenstap zijn als ouders en leerling hier expliciet om vragen. Hierover heeft de opleidingscommissie dan contact met de ouders en leerling en dirigent van Da Capo.

**Overlegstructuur om het beleid vorm te geven**

* 2 x per jaar overleg met docenten en dirigenten en opleidingscommissie
	+ In mei/juni , om vorderingen van leerlingen te bespreken, om te bespreken welke leerlingen zouden kunnen doorstromen na de zomervakantie
	+ November/december , om te bespreken welke leerlingen klaar zijn voor theorie/praktijk examens en welke leerlingen na het nieuwjaarsconcert zouden kunnen doorstromen (naar jeugdorkest, slagwerk groep en/of Harmonie orkest)