

## DE NOOT

door: Anthony Vogels

Verheugd was ik te horen dat ik de volgende editie van De Noot mocht invullen. Daarom schrijf ik graag mijn 'muzikale' Noot in deze Superieur. Muziek is mijn lust en mijn leven. Op 3-jarige leeftijd kreeg ik van mijn opa een speelgoedtrommel. Velen dachten toen dat dit toch maar voor even was en snapten niet dat hij me dit instrument voor mijn verjaardag gaf. Maar niets bleek minder waar, toen ik er zoveel op gespeeld had dat het kapot ging moest er snel weer een nieuwe komen. Dit heeft zich nog jarenlang voortgezet en ik heb nog tal van trommels en drumstellen gekregen. Regelmatig wist ik mijn moeders breinaalden te pakken en heb ik genoeg deuken in de tafel geslagen. Uiteindelijk hebben mijn ouders me (waarschijnlijk uit nood voor het behoud van de meubels) opgegeven bij het Jachthoorn en Trompetterkorps in Gemert. Hier mocht ik uiteindelijk op 8-jarige leeftijd op les bij instructeur Huub van Boven. Hij was een van de grondleggers van diverse trommeltechnieken. Van hem heb ik de brede basis van het slagwerk geleerd. Door de jaren heen ben ik me meer op de technische kant van het slagwerk gaan toeleggen. Dit kon ik het beste tot uiting laten komen tijdens de solistenconcoursen. Ruim 16 jaar heb ik meegedaan aan deze concoursen en heb me daar opgewerkt tot het hoogste niveau, de eredivisie.

Veel kampioenschappen heb ik hier met lof van de jury behaald, met als hoogtepunten:  
\* 1999: Nederlands kampioen sectie C. (eredivisie)  
\* 2000 t/m 2004: Nederlands kampioen duo sectie C (eredivisie)  
\* 2004: 3e plaats Wereld Muziek Concours voor solisten en ensembles (totaal ranking eredivisie)  
Door deze geweldige ervaring was ik op een gegeven moment toe aan een nieuwe uitdaging. Het zou me geweldig lijken om mijn ervaringen in het slagwerk over te brengen op andere mensen. Daarom besloot ik om een opleiding voor slagwerkinstructeur te gaan volgen aan de muziekacademie/hogeschool voor muziek in Thorn. Deze opleiding heb ik glansrijk gehaald en ik mocht voortaan officieel als gediplomeerd slagwerkinstructeur aan de slag. Inmiddels heb ik mijn kennis en kunde al de nodige jaren op diverse plaatsen mogen overbrengen waaronder bij de slagwerkgroep van harmonie De Goede Hoop. Het is in één woord 'geweldig' hoe deze enthousiaste groep slagwerkers een metamorfose heeft ondergaan de voorbijgaande jaren. Toen ik net werkzaam was bij deze groep was het enkel een drumband en bestond het repertoire alleen uit marsen die men nu nog steeds op straat speelt. Door de jaren heen hebben ze kennis gemaakt met een uitgebreid assortiment aan slagwerkinstrumenten

waarmee de drumband is omgedoopt tot slagwerkgroep. Het verschil is dus de uitbreiding van de vele instrumenten. Door deze uitbreiding kunnen we nu veel bekende muziek maken die ook voor een leek interessant is om naar te luisteren. Het is niet eentonig om naar te luisteren maar ook zeker niet eentonig om te spelen. De slagwerkgroep is onderdeel van de vereniging en staat onder mijn leiding, maar als ik de hele vereniging van De Goede Hoop bekijk dan kunnen we trots zijn op alle muzikanten die de vereniging rijk is. En ik krijg dan zeker kippenvel als ik veel van deze talenten mag aanschouwen buiten de vereniging om, zoals met carnaval. Zelf ben ik naast mijn activiteiten als instructeur ook nog actief als secretaris bij de Gemertse carnavalsstichting De Drumknaauwers. Dit seizoen hebben we de contacten weer sinds jaren aangehaald met Ganzegat en heb ik o.a. weer mogen genieten van hun hofkapel, waar veel muzikanten van De Goede Hoop in spelen. Het was echt in drie woorden Ge-Wel-Dig. Ik ben trots op alle muzikanten van De Goede Hoop en vind het mooi om de energie die ik er als slagwerkinstructeur insteek ook terugbetaald krijg in geweldige muziek.  
**Graag geef ik De Noot door aan mijn collega, dirigent Martijn Pepels**

## HARMONIE

De  
Goede  
Hoop

# DE SUPERIEUR

NIEUWSBRIEF

## MARIEKE VAN DIJK GAAT VOOR D!

door: Marieke van Dijk

Na twee jaar zwoegen is het eindelijk dan zo ver: mijn D-examen. Het theorie-examen heb ik vorig jaar al gehaald, dus dit voorjaar is het tijd voor het echte werk. Zondag 7 mei vanaf 13.00 uur probeer ik me van m'n beste kant te laten zien (horen) in het besloten gedeelte, waarvoor ik onder andere 66 toonladders

moet kunnen spelen. Vanaf ongeveer 13.30 uur begint het openbare gedeelte. Hier speel ik 'Dance of the Blessed Spirits' van Gluck, met begeleiding van piano. Ook zal ik 'Danse de la Chèvre' van Honegger spelen. Dit betekent letterlijk 'Dans van de Geit', dus ik ben benieuwd of jullie dat in dit stuk terug kunnen

vinden! Ten slotte begeleidt het harmonieorkest Floortje en mij met het stuk 'Celtic Flutes'. Alle geïnteresseerden zijn bij deze uitgenodigd voor zondag 7 mei vanaf 13.30 uur in zaal Bij van Dijk.

**Marieke:  
TOI, TOI, TOI!**

## GESLAAGD LENTECONCERT VAN OJO EN KORALE

door: Piet Gijsbers

Het heeft even wat hoofdbreken gekost, maar op zondag 19 maart zaten en stonden de muzikanten en zangers van OJO en Korale paraat om een spetterend optreden te verzorgen. OJO opende de middag met een zeer gevarieerd programma. Het orkest deed de naam eer aan, omdat er zowel (veel) ouderen en (enkele) jongeren hun beste muzikale beentje voorzetten. Marieke van Dijk was door Louis gevraagd om als voorbereiding op haar d-examen het nummer Oblivion samen met het orkest ten gehore te brengen. Dat verliep feilloos, zodat Marieke met een gerust hart haar examen tegemoet kan zien. Bovendien werd OJO door omstandigheden versterkt door Teun en Romek, de jonge talenten uit het harmonieorkest. Dat was zeker een toegevoegde waarde. Dirigent Louis en het publiek waren zeer te spreken over de muzikaliteit en de dynamiek van het gebrachte repertoire. Na de pauze was het de beurt aan Korale o.l.v. Hans van Zeeland. Het koor bestaat al geruime tijd en dat is te horen. De verschillende stemmen voelen elkaar heel erg goed aan, waardoor een heel mooie balans ontstaat. Door het gevarieerde aanbod en de in verschillende talen gezongen liederen was elk nummer weer een verrassing. Dat Korale met de moderne tijd meegaat, bleek wel uit het feit dat veel zangers en zangeressen hun partijen op de tablet hebben staan. Geen gedoe met papieren partijen! Nogmaals, de optredens waren zeer de moeite waard.

Toch mag een kritische noot niet ontbreken. Zoals Louis al tijdens de jaarvergadering opmerkte, was het wel een beetje triest dat er welgeteld twee personen (waaronder de voorzitter) van De Goede Hoop belangstelling toonden voor de medeleden van OJO. Er wordt immers regelmatig een beroep gedaan op leden van OJO om hand- en spandiensten te verlenen voor optredens van het Harmonieorkest. Het zou dan wel prettig zijn als blijkt van waardering ook de optredens van de andere orkesten een keer bij te wonen.

## PROFICIAT

Onderstaande leden zijn in de komende periode jarig:

**18 april**

Niek van Falier

**19 april**

Tiny van Baal

**20 april**

Niecky van de

Berkmortel

**25 april**

Irene de Beer

**28 april**

Andre van Stokkum

**29 april**

Teun van Wetten

**1 mei**

Sjoerd van Dongen

**2 mei**

Dirk Verhees

**3 mei**

Jan Swinkels

**11 mei**

Ginny Verbakel

**12 mei**

Zoe van de Kruijs

**Met dank aan Joost Duppen fotografie voor het aanleveren van foto's.**

Jaargang 21

Nummer 3

April 2017

## AGENDA

**27 april**

Koningsdag vanaf 13.30 optredens poporkest, La Banda, OJO, Blazersklas, Muziek is Cool

**7 mei**

Meiviering

**7 mei**

13.00

D-examen Marieke Café 'Bij van Dijk'

**20 mei**

Praktijkexamens

**20 mei**

20.00

Halve finale Maistro

De Dreef

**25 juni**

Serenadedag

**8 juli**

20.00

Finale Maistro

De Dreef

**11 juli**

19.00

Afsluitingsconcert Café 'Bij van Dijk'

### MEDEDELING

Inleveren van kopij voor het volgende nieuwsblad kan tot en met 3 mei  
Graag emailen naar: [degoedehoop@hotmail.com](mailto:degoedehoop@hotmail.com)

De volgende uitgave van dit nieuwsblad is er alweer op dinsdag 9 mei.

# VANUIT HET BESTUUR

door: Ronald Meijer

## Algemene Ledenvergadering

21 maart was onze jaarlijkse ledenvergadering. Ondanks de matige opkomst was het een nuttige bijeenkomst.

Belangrijke items waren: het gewijzigde Huishoudelijk Reglement is goedgekeurd. Madelon en Henriëtte hebben voor drie jaar bijgetekend en ons meerjarenplan werd door Karin gepresenteerd. Met dit plan gaan we nu als bestuur aan de slag. Een van de punten hieruit wordt al in gang gezet. Het samenvoegen van de Blazersklas en La Banda. Op Koningsdag wordt een gezamenlijk optreden verzorgd. De eerste repetitie werd als positief ervaren.

## Commissarissenavond

Na het uitstellen van deze avond in november hebben we afgelopen donderdag de jaarlijkse commissarissenavond gehad met maar liefst 20 deelnemers. Doel van de avond was om samen met de commissarissen te bespreken of en op welke manier zij meer voor de vereniging kunnen betekenen. Het tweede deel van de avond

werd ingevuld door onze dorpsgenoot Wim Daniëls. Hij had weer een aantal leuke anekdotes en kon zijn laatste boek presenteren.

## Concert met KSH Phileutonia

Afgelopen zaterdag vond het uitwisselingsconcert met onze Helmondse 'zuster' plaats. Aangekondigd als 'het duel van het jaar' hebben de twee giganten Dirk van de Weijer en Martijn Pepels een mooi staaltje dirigeren laten zien. Uiteraard was dat alleen mogelijk door de gemotiveerde muzikanten van de twee orkesten. Over de uitslag zal ik het niet hebben maar het was een mooie muziekavond.

## Koningsdag 27 april

Tijdens Koningsdag zal onze vereniging op verschillende fronten ook weer acte de présence geven. Het straatorkest zal de rondgang met de versierde fietsen muzikaal begeleiden en in de middag vinden er optredens plaats van onze popklas, La Banda en OJO. Zo laten we als harmonie weer eens zien wat we in huis hebben.

## Bestuursvergadering

Afgelopen bestuursvergadering hebben we eerst kort gesproken met de Superieurcommissie omdat we het belangrijk vinden goed contact te hebben met elkaar. Bijna iedere maand zorgt de Superieurcommissie er weer voor dat ons clubblad bij alle leden terechtkomt. En wie weet komen er toch van lieverlee weer meer stukjes kopij binnen. Als je iets leuks en interessants te melden hebt, stuur het dan in naar de redactie.

Vervolgens konden we onze agenda afwerken waarbij we alweer vooruitgekeken hebben naar de activiteiten van de komende maanden.



Want bv. ook de jaarlijkse Serenadedag moet weer vorm krijgen. Ook de website zal binnenkort weer geupdated worden.



ADVERTENTIE

**LD&S**  
**Leo's Diensten & Service BV**

Voor onderhoud CV-Ketel  
€ 63,42  
inclusief 21% BTW

Interesse?  
Bel dan vrijblijvend  
06 23 36 16 65  
of mail naar  
info@leodiender.nl

# BESTE LEDEN,

Door: Gerrit de Weerd

Na vele mooie jaren is er een einde gekomen aan de samenwerking met jullie orkest. We hebben vele mooie projecten gedaan en ook bij de nieuwjaarsconcerten hebben we goede solisten gehad met een goede programmering en een mooi gevulde zaal. Ook heb ik enkele vrienden mogen krijgen bij De Goede Hoop. Toon en Willem waren al aanwezig bij mijn eerste gesprek met het toenmalige bestuur. Een heleboel ideeën mijnerzijds zijn dan ook in de latere jaren gestaag tot uitvoering gekomen. Ik heb 15 jaren bij Willem elke dinsdag mogen eten. Later samen met Toon erbij. Twee mensen die verschrikkelijk veel voor de harmonie overhadden en mij enorm hebben bijgestaan. De laatste jaren zijn er, met het overlijden van Hennie en Toon, voor mij 2 geweldige mensen weggevallen en daarom is het fijn dat Thijs in de voetsporen is getreden van zijn vader.

# UPDATE MAISTRO

door: de maistro-commissie

Achter de schermen wordt heel hard gewerkt aan het realiseren van Maistro. De kandidaten zijn druk aan het repeteren. De een luistert heel lang naar de YouTube-opnamen, tot ergernis van de echtgenote. De ander oefent voor de spiegel naar zijn of haar zwaai kunsten. Binnenkort zullen de kandidaten aansluiten bij de repetities. Ook wordt er druk gekeken naar de zaalopbouw. Het wordt een 'sta-concert'. Desalniettemin is er ook een tribune. Samen met de organisatie van de Dorpsfeesten wordt de

Toen ik in 2001 dirigent werd bij De Goede Hoop was ik nog concertmeester bij The Amsterdam Wind Orchestra en speelde toen concerten in De Nieuwe Doelen, concertgebouw Amsterdam en Muziekcentrum Vredenburg en dirigeerde het Symfonisch Blaasorkest de Amsterdamse Tramharmonie en Odeon Soesterberg. Wat ik ook enorm gewaardeerd heb is de belangstelling van de leden voor mijn andere orkesten en zeker bij de concerten in het concertgebouw waren er soms meer dan 20 leden. Dank ben ik aan u verschuldigd voor de fijne jaren. Van de jonge solisten die we op de nieuwjaarsconcerten hadden is een aantal te beluisteren op de grote concertpodia. Wat ik echter bij De Goede Hoop nooit heb bereikt is het behalen van lof der jury zoals bij alle andere orkesten, lof in de hoogste divisie of een mooie reis naar het buitenland. Waar andere orkesten gingen voor het hoogst haalbare is er toch een aantal muzikanten bij De Goede Hoop die er veel

te weinig voor overhebben. De organisatie daarentegen was altijd geweldig en ik wil dan met name Marieke, Heleen en Mandy bedanken voor hun enorme inzet. Iemand die ik ook veel dank verschuldigd ben is Louis van de Weijer die de bibliotheek altijd fantastisch verzorgd heeft. Momenteel dirigeer ik nog 2 orkesten. Harmonieorkest l'Union Bladel, dat in de 1e divisie speelt en een prachtige bezetting heeft met 78 muzikanten, een jeugdorkest van 50 leden en een opstaporkest van 26 mensen en Odeon uit Soesterberg dat, zoals jullie wel weten, vanuit de afdeling uitmuntendheid tot en met de eerste divisie lof heeft behaald met 2 landskampioenschappen. Zij hebben het, net als De Goede Hoop, wel heel moeilijk met aanwas van nieuwe jeugdleden. Het gaat jullie muzikaal goed en hopelijk kunnen we eens een concert samen doen met de harmonie uit Bladel. Nogmaals heel veel dank en heel veel muziekplezier.

- 1) opbouwen van de zaal op 20 mei en 8 juli vanaf 9.00 uur.
- 2) afbreken van de zaal op 21 mei en 9 juli vanaf 11.00 uur.
- 3) sponsoring. We zoeken mensen die mee willen werken aan het werven van sponsors. Je krijgt als opdracht om 10 ondernemers te bellen en te vragen naar hun wensen met betrekking tot sponsoring. Aanmelden voor een of meerdere taken kan via maistro@harmonie-dgh.nl

Beheer agenda:  
stan\_beekmans@  
hotmail.com

# NIEUW

Siem van de Ven  
Tom Verleisdonk

# GESTOPT

Morgan Beresford  
Marianka Mommers

# Heb je De Superieur niet ontvangen?

Meld het aan  
Floortje Dijkmans  
06-51558429

ADVERTENTIE

Wil je iets aanschaffen bij

**Van der Vorst  
Optiek**

Dorpsstraat 40d  
5708 GJ Stiphout  
0492 - 38 60 78

Hij stort nog steeds 5% van het bestede bedrag op rekening van Harmonie De Goede Hoop

## Dirigenten

Martijn Pepels  
Louis van de Weijer  
Bas Cooijmans  
Anthony Vogels

## Voorzitter

Ronald Meijer  
Bosscheweg 31  
5735 GS Aarle-Rixtel  
06 - 51 21 21 76  
ronaldmeijer56@live.nl

## Penningmeester

Henriëtte Thijssen  
Het Laar 6  
5735 RC Aarle-Rixtel  
0492 - 38 30 86  
06 - 10 37 26 46

## Secretaris

Marieke Bouwman  
Blauwe Schutplein 24  
5735 AP Aarle-Rixtel  
0492 - 38 32 92  
06 - 51 77 41 42  
secretaris@harmonie-dgh.nl

## Contactpersoon opleiding

Heleen van Asten  
0492 - 38 31 47

## Instrumenten beheer

Thijs Derks  
thijsderks@gmail.com  
06 - 52 62 52 43

## Redactieleden

Floortje Dijkmans  
Sonja Kluijtmans  
René Paulus  
Vera Kuijpers  
degoedehoop@hotmail.com

## Bezorger

Martien van den Heuvel

NIEUWSBRIEF